

# Közhasznúsági jelentés

## Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány

Győr, 2012. május 31.

MEDIAWAVE  
NEMZETKÖZI VIZUÁLIS  
MŰVÉSZETI ALAPÍTVÁNY  
9028 Győr, Soproni u. 45. sz.  
Adószám: 19112343-1-08



szervezet vezetője

#### ❖ **A SZERVEZET BEMUTATÁSA**

Név: Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány

Székhely: 9028 Győr, Soproni u. 45.

Bírósági bejegyzés száma: Pk. A. 50219/1991/2

Bejegyzés helye: Győr-Moson-Sopron Megyei Bíróság

Közhasznú jogállás megszerzésének időpontja: 1998. január 1.

Közhasznú jogállás megszerzése utáni nyilvántartási szám: Pk. A KH. 50219/1991

Adószám: 19112343-1-08

KSH száma: 19112343 -9212-569-08

A Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány nyílt alapítvány, amelynek céljait és tevékenységi köreit az Alapító Okirat 1./ pontja részletesen szabályozza.

Az alapítvány politikamentes társadalmi, közösségi kezdeményezés, politikai tevékenységet nem támogathat.

#### ❖ **SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ**

A Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány 2011. évi beszámolójának mérlegét és eredmény levezetését a számviteli törvény előírásainak megfelelő formában a melléklet tartalmazza. A társaság üzletszerű tevékenységet nem végez. Az alapítvány 2011. évben vállalkozási tevékenységet végzett.

A közhasznú egyszerűsített mérleg adatai:

Az alapítvány befektetett eszközeinek értéke 2 371e Ft

A forgóeszközök értéke 8 695e Ft

Követelés 273e Ft

A saját tőke összege 3 620e Ft, az előző évhez képest 85eFt növekedést mutatott.

A tárgyévi közhasznúsági tevékenység eredménye 0e Ft. Tárgyévi vállalkozási eredmény 85e Ft.

Eredmény kimutatás adatai:

A 2011. évi összes bevétel 70 209e Ft, az előző évhez képest 35 636e Ft csökkenést mutat.

Az összes ráfordítás 70 124e Ft, ami az előző évhez képest 35 716e Ft csökkenést jelent.

#### ❖ **KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA**

Az alapítvány 2011. évben 126e Ft költségvetési támogatást kapott SZJA 1 % felajánlások útján.

#### ❖ **A VAGYON FELHASZNÁLÁSA**

A társaság közhasznú tevékenységét 94e Ft jegyzett tőkével kezdte. A 2011. évi működés során a közhasznú tevékenységből eredménye nem származott, a vállalkozói tevékenységből eredménye 85eFt volt. A szervezet vagyona 2011 során 3 620e Ft.

Megnevezés	Előző év	Változás	Tárgyév <sup>1</sup>
Megnevezés	Előző év	Változás	Tárgyév
Induló tőke	94	0	94
Tőkeváltozás	3 436	0	3 441
Lekötött tőke			0
Értékelési tartalék			0
Tárgyévi eredmény közhasznúsági tev-ből	5	-5	0
Tárgyévi eredmény vállalkozási tev-ből	0	85	85
<b>Saját tőke összesen</b>	<b>3 535</b>	<b>80</b>	<b>3 620</b>

Eszközeink tárgyi eszközökből, befektetett pénzügyi eszközökből, készletekből, követelésekből, értékpapírokból, pénzeszközökből valamint elhatárolásokból állnak.

A tárgyi eszközök értéke: 871e Ft

A befektetett pénzügyi eszközök értéke: 1 500e Ft

Készletek összege: 993e Ft

Követelések értéke: 273e Ft

Értékpapírok értéke: 66e Ft

Pénzeszközök értéke 7 363e Ft

Aktív időbeli elhatárolások értéke 164e Ft.

#### ❖ CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Az alapítvány a 2011. évi működése során a következő bevételeket érte el:

<b>Közhasznú tevékenységből</b>	<b>7 415e Ft</b>
Belépőjegyek, és egyéb árbevételek	2 172e Ft
Rendezvény-, fesztiválszervezésből	5 243e Ft
<b>Kapott támogatások</b>	<b>3 157e Ft</b>
Magánszemély, cégek adományai	3 031e Ft
1%-os felajánlás	126e Ft
<b>Pályázati támogatásokból</b>	<b>59 150e Ft</b>
<b>Egyéb bevételek</b>	<b>415e Ft</b>
<i>Tájékoztató adatok:</i>	
<b>Személyi jellegű ráfordítások:</b>	<b>20 547e Ft</b>
Béreköltség	6 301e Ft
Ebből: Megbízási díjak	80e Ft
Személyi jellegű egyéb kifizetés	12 670e Ft
Bérfeladások	1 576e Ft
<b>Szolgáltatások:</b>	
Igénybe vett szolgáltatások	45 549e Ft
Egyéb szolgáltatások értéke	357e Ft
 Az Alapítvány tovább utalt támogatásai:	 0e Ft

<sup>1</sup> Adatok ezer forintban

❖ **A KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERV TŐL, AZ ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZTALAPTÓL, AZ ÖNKÖRMÁNYZATOKTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT, PÁLYÁZATOKON ELYNYERT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE**

Minisztériumoktól	0e Ft
Önkormányzatoktól	926e Ft
Belföldi alapítványoktól, alapoktól, társadalmi szervektől	47 132e Ft
Külföldi alapítványoktól, társadalmi szervektől	11 092e Ft

❖ **A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÖSSZEGE**

A szervezet a vezető tisztségviselőinek az alapító okirat szabályozása szerint nem biztosított juttatásokat.

❖ **A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ**

Az alapítvány közhasznú minősítése 1998. január 1-jén került bejegyzésre a Győr-Moson-Sopron Megyei Bíróság által és a fokozatot a cél szerinti tevékenységre nyerte el.

A szervezet cél szerinti közhasznú tevékenységei:

- A vizuális kultúra terjesztése és népszerűsítése, a társművészeti ágakkal való kapcsolat megteremtése, valamint az e műfajban alkotók bemutatkozási lehetőségeinek biztosítása.
- A fiatalok vizuális kultúrájának fejlesztése, előadások, szemináriumok és gyakorlati oktatások segítségével.
- Nemzetközi Vizuális Művészeti Fesztivál szervezése és megrendezése.
- A Fesztivál lebonyolítása érdekében fesztiváIROda működtetése.
- Ezen célokkal azonos szellemiségű kiadványok szerkesztése és kiadása. Művészeti termékek bemutatása, filmvetítések, kiállítások, előadások, koncertek szervezése.
- Független filmekből történő válogatások összeállítása, ezek forgalmazása, és alkotóik bemutatkozásának megszervezése.
- Kapcsolattartás, információs és adatcsere a hasonló jellegű szervezetekkel, fesztiválokkal.

A Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány közhasznú tevékenységét nem pénzbeli szolgáltatások formájában nyújtja, hanem rendezvényszervezéssel és az audiovizuális kultúra mind szélesebb körű terjesztésével, különös tekintettel az ifjúságra.

A cél szerinti juttatások keretében az alapítvány 2011-ben is egyik fő tevékenységként a vizuális kultúra terjesztését tűzte zászlajára a fesztivál programjaival, rendezvényeivel, illetve más művészeti ágaknak is teret adott programjában. Továbbá a fesztiválon kívül más oktatási és közművelődési projekteket is szervezett, illetve bonyolított le.

## **MEDIAWAVE 2011 NEMZETKÖZI FILM ÉS ZENEI FESZTIVÁL** **[www.mediawavefestival.hu](http://www.mediawavefestival.hu)**

**2011. június 2 - 11.: Szombathely**

A MEDIAWAVE Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány legnagyobb és leginkább ismert rendezvénye a MEDIAWAVE Nemzetközi Film és Zenei Fesztivál, amely egyrészt egy nemzetközi filmverseny, másrészt kortárs-, jazz, népzenei és alternatív zenei koncertek színtere. A MEDIAWAVE Fesztivál az elmúlt évek során folyamatosan nagy hangsúlyt fektetett az új közönségrétegek bevonására mintaként működő workshopok szervezésével (filmes, fotós és zenei műhelyek).

A 2011-es filmfesztiválra 1276 filmet neveztek a világ 85 országából, ami közül 74 film került versenyprogramba. Itt külön versenyeztek egymással a játék- (9 film) és kisjátékfilmek (17 film), valamint a dokumentum- (15 film), kísérleti (9 film) és animációs filmek (24 film). A filmek értékelését két nemzetközi zsűri végezte, akik között a filmszakma nemzetközileg elismert alkotóit köszönthettük: így a játékfilmes zsűriben: Damjan Kozole szlovén filmrendezőt, Durst György magyar producert, valamint Vivi Dragan Vasile operatőrt és producert Romániából, míg az animációs, kísérleti és dokumentumfilmek értékelését a Boris Mitic (2009-ben a MEDIAWAVE fődíjas rendezője), Priit Tender (észt animációs) és Varga Sinai Gizella (magyar származású iráni képzőművész) alkotta zsűri végezte. A díjátadóra 2011. június 11-én került sor Weöres Sándor Színházban.

A fesztivál versenyprogramja mellett speciális filmprogramokat is szerveztünk. 2011-ben az egész fesztivál fő tematikája a „Veszélyeztetett (mű)fajok!”, illetve a „TEREMTŐ NŐ” volt. Míg előbbi a mozi és a film formális, tematikus megújításának kérdéseit járta körbe – köztük a MEDIAWAVE Film Forum 2 nemzetközi konferencia keretében –, az utóbbi a különböző kulturális közegekben látható női szerepek árnyalt és sokszínű bemutatására világított rá a kiváló alkotásokban.

Ezek szellemében állítottuk össze panoráma programunkat, amelyet a versenyprogramba nevezett, de oda be nem került, értékes filmek alkották, melyek valamilyen oknál fogva bár nem jutottak be a versenyfilmes mezőnybe, de művészi színvonaluk elengedhetetlenné tette, hogy a fesztivál filmes programjának részét képezzék: 2 játékfilmet, 14 kisjátékfilmet, 15 animációs filmet, 8 kísérleti filmet, 3 dokumentumfilmet és immár hagyományosan különálló blokkban 14 zenei- és táncfilmet vetítettünk le.

Külön kiemelő a „VILÁGOK BELÜLRŐL” válogatásunk, amely verseny- és panoráma program iráni mozgóképeit fogta össze.

Igyekeztünk a fiatal, pályakezdő filmesek munkáit is minél szélesebb körben bemutatni, ezért tűztük 2011-ben műsorra a IX. Filmtett-Duna Műhely Alkotótábor filmjei, a Kaposvári Egyetem Művészeti Kar Mozgóképkultúra Tanszékének, valamint a Passport Control Nemzetközi Ifjúsági Művészeti Műhelyének alkotásai. Válogatással mutatkozott be a Busho Filmfesztivál, és az Életrevaló Egyesület drogprevenciós filmekkel.

A tavalyi szakmai fórum folytatásaként a MEDIAWAVE Nemzetközi Film és Zenei Fesztivál találkozóra hívta Európa filmkészítőit, filmszakembereit, fesztiváljait, filmpiaci szereplőit a MEDIAWAVE FILM FORUM 2. rendezvényére.

Célunk volt, hogy tovább bővítsük a már formálódó nemzetközi hálózatot, hogy áttekinthetőbbé váljanak az egyes országokban létező, különböző alapokon működő, a filmipart és filmkultúrát támogató rendszerek, valamint, hogy a fórumon részt vevő szervezetek megismerjék egymást, elősegítve ezzel a régió filmszakmai szereplőinek nemzetközi szintű egymásra találását, a koprodukciónak létrejöttét, és az Európai Unió erre a célra létrehozott támogatási lehetőségeinek kiaknázását.

A konferencia résztvevői voltak többek között Kerekes Péter szlovákiai magyar filmes, Tarr Béla, Boris Mitic dokumentumfilm rendező, Ena Dozo, a Sarajevo Film Festival kommunikációs és marketing menedzsere, felszólalt Vezér Éva, a Magyar Filmunió ügyvezető igazgatója, valamint Bruno Chatelin a [www.fest21.com](http://www.fest21.com), [www.filmfestival.com](http://www.filmfestival.com) leglátogatottabb, fesztiválokot összefogó internetes blogoldal tulajdonosa is. A digitalizációval kapcsolatban Lovas Lajos a Nemzeti Fejlesztési Minisztérium főosztályvezetője és Annelies Termeer az amszterdami EYEFILM digitalizációs fejlesztésekért felelős koordinátora tartott prezentációt.

A 2011. évi MEDIAWAVE-n két hosszú hétvégére koncentráltuk zenei és egyéb programjainkat.

Az első hosszú hétvégén (2011. június 2-5.) a szombathelyi Fő téren zajlottak le a zenei produkciók, ahol Gasztrofesztivál kísérte a programokat. A fesztiválköszöntőre a Szombathelyi Képtárban került sor – iráni-magyar performanszal kísérve –, ahol megjelent és beszédet mondott Halász János, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium parlamenti államtitkára. A májusfa kitáncolását követően Ferenczi György és a Rackajam adott koncertet.

Június 3-án, pénteken egy különleges svájci-osztrák formáció a Living Room lépett színpadra, amely formabontó módon kísérletezik a basszusklarinét, és egy kortárs hangszer a „hang” összeházasítására. A csütörtöki megnyitót követően, a második napon helyi muzsikusokkal, Rácz Krisztiánnal és Horváth Dániellel kiegészülve, három napos közös próbát követően mutatták be a rövid workshop eredményét. Az este sztárvendége a török származású osztrák díva, Fatima Spar és csapata, a Freedom Fries volt, akik szvingbe és klezmerbe öltött balkáni, dél-európai muzsikát játszottak a szép számú közönségnek.

Június 4-e a Nemzeti Összetartozás Napjának szellemiségének megfelelően Kárpát-medencei magyar autentikus népi és ethno zenekaroknak biztosítottunk lehetőséget a fellépésre (Csángálló, Gyimesi délután Sára Ferencsel és a Zerkula zenekarral, Apnoe Folk Underground). Az est sztárja a hazai progresszív ethno rock új zászlósvivője, a Napra együttes volt, Both Miklós vezetésével. Speciálisan a MEDIAWAVE-re készült a vásári komédiában utazó, Kajárpépecí Vízirevü új darabja, a Winnetou Kajárpéccen.

Vasárnap, a fesztivál első etapjának lezárásaként, a wroclaw-i gyökerű kezdeményezés, a „Thanks Jimi Nap” határozta meg a programszerkezetet. Helyi és környékbeli zenekarok léptek fel a nap további részében (Irie Rocktrio, Kacifánt, Voler Mouche), és ekkor került sor a 21. MEDIAWAVE Progresszív Ethno Zenei Műhely zárókoncertjére is. A résztvevő, különféle háttérből és tudással érkező zenészek három nap alatt hoztak létre egy komplett, húsz perces produkciót, amely nagy sikert aratott, és egyben közvetlenül megágyazott a MEDIAWAVE Alapítvány Európai Unió Kultúra programja által támogatott Cafés and Citizenry projektjének is, mely roma és nem roma művészek integrálását tűzte ki célul az elkövetkező egy évben.

Az első hétvégéhez kísérőrendezvényként csatlakozott a Vas Megyei Levéltár tudományos konferenciája („Kémek, ügynökök, besúgók 1. – Az ókortól Mata Hariig” címmel), az ünnepi könyvhét, a Vas Megyei TIT Egyesület és a Humán Civil Ház egészségvédelmi programokkal, valamint a Vas Megyei Önkéntes Centrum.

Június 7-én, kedden mutatkozott be a MEDIAWAVE zenei és egyéb programokkal a Weöres Sándor Színházban a helyi Easys koncertjével.

A második hosszú hétvégén (2011. június 8-11.) a színházban két kortárs, merész, magas színvonalú formáció állt színpadra: a W.H. Shakespeare szonettjeit értelmezte újra 21. századi megközelítésben, improvizatív módon Gryllus Samu és Sena irányításával. Az estet a mai magyar hip-hop szcéna fontos alakja, Busa Pista és a fiatal magyar jazz meghatározó muzsikusa, Hock Ernő vezette Iszap közös performansa zárta le.

Csütörtökön a szabadkai Kosztolányi Dezső Színház darabja volt látható a Nagyteremben: Urbán András rendezésében Béres Márta játszott a One-Girl Show címszerepében, míg éjszaka a rock-jazz-ethno fúzió új útjait kereső Dorota lépett fel.

Pénteken Kovács Tickmayer István először szólóban, majd Grecsó Istvánnal és Geröly Tamással kiegészülve trióban adott ízelítőt munkásságából, míg a szintén fő fellépőnek számító Andreya Trianával a fiatalabb közönségréteget tudtuk megszólítani. A brit soul-downtempo énekesnő telt házas előadása után a különleges cseh házaspár együttes, a DVA zenéjében a tangó, a kabaré és a folk alkotott lehangoló elegyet.

A fesztivál utolsó napján Máriás Béla (dr.Máriás), a Tudósok frontemberének könyvbemutatója és exkluzív kiállítása indította a programokat, majd ezt követően került sor a hivatalos fesztiválzáróra, ahol a filmes díjak kiosztása mellett átadtuk a „Párhuzamos Kultúráért Díjakat”.

A MEDIAWAVE és a Budapest Music Center hagyományos, talán az alapítvány történetének egyik legmeghatározóbb és legsikeresebb együttműködése idén is folytatódott: öt napon keresztül próbálták, és ezzel párhuzamosan lemezfelvételen vettek részt a MEDIAWAVE & BMC Jazz Reggae Project zenészei: Michael Schiefel és Carsten Daerr Németországból, Manu Codjia és Christophe Monnot Franciaországból, Hamid Drake az Egyesült Államokból, illetve Szandai Mátyás és Tóth Viktor Magyarországról. A fesztivál utolsó produkcióját a romániai Shukar Collective fellépése adta.

## **CAFES & CITIZENRY THE ROMA ORIGINS C. PROJEKT (2011.06.01 – 2012.08.31.)**

[www.cafesandcitizenry.eu](http://www.cafesandcitizenry.eu)

Alapítványunk egyre több időt szentel a fiatalok művészeti nevelésére és a leszakadó társadalmi csoportok integrációjára.

Legsikeresebb kezdeményezésnek a Passport Control Nemzetközi Ifjúsági Művészeti Műhely-sorozatunk bizonyult, amely 2006-tól kezdve már 24 alkalommal adott lehetőséget középiskolás és egyetemista korú fiataloknak az együttműködésre. A sikeres előadások, táborok oda vezettek, hogy 2010-ben már egy négy helyszínt magába foglaló, roma és nem-roma diákokat megmozgató workshop sorozatot („Együtt feketén-fehéren”) sikerült megvalósítani a Norvég Alap segítségével. Az itt szerzett tapasztalatok, és a roma zenészekkel, művészekkel kialakított kapcsolat a további folytatásra, nemzetközi kiterjesztésére sarkalta a szervezet munkatársait, amely elképzelések támogatásra is találtak az Európai Unió Kultúra Programja és az Nemzeti Kulturális Alap önrész pályázata segítségével.

A Cafés & Citizenry projekt alkalmával Európa egyik legnagyobb problémagócponyjára, a nem gyökérelvágó roma integrációra helyeztük a fő hangsúlyt. Hordozóelemként a cigány zenét és annak kávéházi specializációját választottuk fő irányként, de nem feledkezve meg a köré fonódó hagyományos és jövőbemutató kortárs művészeti elemekről (tánc, slam poetry, képzőművészet, stb.).

A Projektben partnereink a romániai „CLOPOT” Humanitarian Foundation, valamint az olaszországi Associazione Nazionale Them Romano Onlus.

A Cafés & Citizenry projekt központi célja az volt, hogy az autenticitás megőrzését szem előtt tartva a részt vevő szervezetek segítségével bekapcsolódott zenészek hogyan tudják megjeleníteni a roma művészetet, és különösen a kávéházi zene – eltérő kultúrkörükből táplálkozó – roma gyökereinek kapcsolódási pontjait az európai áramlatokhoz, illetve a projekt folyamán – a társművészetek bevonásával – hogyan tudnak új utakat keresni, nemcsak a konkrét művekben, hanem elméleti-ideológia szinten is.

A program négy állomása egy-egy zenei workshop köré épült, amelyekben roma és nem roma művészek vettek részt, vegyes összetételben. A műhelymunka olyan tanárok

vezetésével zajlott, akik képviselték a résztvevő országokat, és egyes karakteres zenei stílust. A zenei műhely többi résztvevője szintén reprezentálta a sokszínűséget. A projekthez mindegyik helyszínen csatlakozott egy vagy több társművészet, kiegészítve a zenei fővonalat. Az egyes állomásokon zajló műhelymunkát minden esetben záró koncertek követték.

## **A PROJEKT ÁLLOMÁSAI**

### **1. ÁLLOMÁS**

Kisharsány, Villány-környéke (Ördögkatlan Fesztivál keretében)  
2011. augusztus 2-6.

### **2. ÁLLOMÁS**

Lanciano, Olaszország  
2012. február 25-28.

### **3. ÁLLOMÁS**

Komárom, Monostori Erőd (MEDIAWAVE Fesztivál keretében)  
2012. április 27-30.

### **4. ÁLLOMÁS**

Suceava, Románia  
2012. július 16-19.

A Cafés & Citizenry projekt nyitányára az Ördögkatlan Fesztivál keretében Kisharsányban került sor. A zenei szakmai irányítást Both Miklós, a Napra zenekar multiinstrumentalista vezetője, a népzene hagyományinak és a modern hangzás elegyítésének egyik meghatározó szereplője vállalta magára, akinek instruálása alatt három ország (Magyarország, Románia, Olaszország) feltörekvő, ígéretes roma és nem roma fiataljai muzsikáltak. A projekt kitágításaként szlovákiai magyar és roma muzsikuskat is sikerült bevonni a projektbe. Mellettük társművészetként, az irodalom is tiszteletét tette, modern és kortárs köntösben. Ferenczi György és a Rackajam versek megzenésítéséről tartott gyakorlatot, de a slam poetry, a hip-hop és költészet szerelemgyermekének magyar képviselői is kiegészítették a zenei műhely munkáját.

A MEDIAWAVE Alapítvány jelenleg is keresi a lehetőségét, hogy országon belül és nemzetközi partnerekkel együttműködve, a projekt tapasztalatait feldolgozva folytassa a munkát.

## **GYŐRI REGIONÁLIS ÉS NEMZETKÖZI FILMARCHÍVUM és a MEDIAWAVE WEB TV**

**[www.mediawavearchivum.hu](http://www.mediawavearchivum.hu)**

A Győri Filmalap 2008. évi elindulásának egyik központi célja volt, hogy elindítsa a régiós filmarchívumot, pontosabban annak weben megtekinthető verzióját, továbbá az archívumot promotáló webTV-t. Ennek értelmében létrehoztuk a Győri Filmalap archívumának független weboldalát, majd megindultak a MEDIAWAVE webTV rendszeres adásai. A nemzetközi filmarchívum adatbázisa folyamatosan bővül, színvonalas tartalommal egészül ki, fejlődése elősegíthető a szoftverek megújítása révén is. A létrejött tartalom, mind a művészeti és művelődés, mind a történelemtudomány, mind a film és videóművészet, mind pedig a regionális kultúra iránt érdeklődők, és kutatni vágyók számára nagy segítséget nyújthat. Az írott dokumentumok gyűjtése a levéltári



rendszeren keresztül megoldott, de ugyanez a videó dokumentációk esetében nem mondható el ilyen mértékben, hiszen a magyar filmarchívum gyűjtése csak magyar filmművészet alapú. Az általunk kezdeményezett gyűjtés és feldolgozás a levéltári rendszer továbbfejlesztése. További újszerűsége a projektnek, hogy a korhoz igazodva, párhuzamosan építjük ki a digitális archívumot és annak internetes elérhetőségét.

## **MEDIAWAVE MŰVÉSZETI ÜGYNÖKSÉG**

**[www.mediawave.hu](http://www.mediawave.hu)**

A 2006 óta útnak indított művészeti ügynökségen keresztül 2011-ben is folyamatos volt az ifjú művészeti, zenei tehetségek felfedezése, belföldi és külföldi civil partnereink számára továbbajánlva próbáljuk útjukat egyengetni, bemutatkozási és továbbfejlődési lehetőséget kínálva ezzel.

## **XIX. ALTER-NATIVE NEMZETKÖZI RÖVID FILM FESZTIVÁL**

**[www.madisz.ro](http://www.madisz.ro)**

### **2011. november 2 – 6.: Marosvásárhely (Románia)**

Az Alapítvány pénzügyi lebonyolítóként közösen pályázott a MADISZ-szal a Marosvásárhelyen évente novemberben megrendezésre kerülő ALTER-NATIVE Nemzetközi Rövid Filmfesztivál megszervezésére és lebonyolítására. A Maros megyei MADISZ egyike a legrégebb és legszélesebb tevékenységi körrel rendelkező romániai ifjúsági szervezeteknek. Az ALTER-NATIVE Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál az utóbbi években nemcsak a szűkebb régiókban, hanem egész Európában, valamint a világ más tájain élő filmalkotók számára is bemutatkozási alkalommá vált.