

MEGHÍVÓ

„LASSÚ VÍZ...” – KÖZÖSSÉGALAPÚ RENDEZVÉNYEK TALÁLKOZÓJA MŰHELYMUNKA 7.

2019. MÁJUS 1. 10:00
MONOSTORI ERŐD - FESZTIVÁLKÖZPONT – BAKA TEREM

Transznacionális együttműködések projekt keretében az EFOP-5.2.2-17-2017-00074 Növelés vagy Nevelés? Közösségalkító tevékenységek Magyarország hátrányos helyzetű térségeiben című projekthez kapcsolódóan műhelymunkát szervezünk.

A 2017-es Tartóshullám / Mediawave Együttlét keretében, „lassú víz...” elnevezéssel olyan találkozót kezdeményeztünk, amely keretében egy asztalhoz ültettünk több közösségi szemléletű, a külső szem által talán különösnek tartott, kicsinek maradni szándékozó „antifesztivált”, keresve a közösségi és kulturális tartalmak, élmények terjesztésének új hullámain, színtereit, módozatait.

A „lassú víz...” mozgalom célja röviden: a fogyasztás és szolgáltatás alapú rendezvényformák egyre erősödő egyeduralma ellenében megfogalmazni az „együtt vagy máshogy csináljuk” metódus sokféle lehetőségét, rálelni e sokszínűségben a vélhetően keskeny, de nem erőltetett közös platformra.

Sok, a fenti gondolati ívvel, szellemiséggel rendelkező szerveződést, rendezvényt, művészeti és közösségi csoportot ismerünk meg vagy hallottunk róluk másoktól, legyenek azok friss, világmegváltási szándékkal előretörő vagy régebbi, a növekedéskényszeres világ problémáival magukat már megégető, a környezettudatos létet kereső csoportok, közösségek. Őket kívánjuk idén is megszólítani és találkozóra hívni.

Ennek szellemében szeretettel meghívunk Téged és a rendezvényedet a 29. Tartóshullám/Mediawave Együttlét keretében megrendezendő „lassú víz...” találkozóra és közösségi asztalhoz.

A mellékletben láthatod a közösségi asztal koncepcióját és programtervezetét, amely a résztvevők számától függően kismértékben változhat.

A levél alatt olvashatsz a „miért?”-ről, az előzményekről és videó dokumentációkat nézhatsz.

Úgy gondoljuk, van miről beszélnünk, többségünkben van sok, megtapasztalt, munkánkat befolyásoló, feszítő probléma és bizonytalanság rendezvényeink környezetében. Nem gondoljuk, hogy ezekre tudjuk a biztos receptet, de a közös gondolkodás és mások „jó gyakorlatának” megismerése, azokat részben a magunk képére formálva hozhat kielégítő megoldásokat.

PROGRAM:

SZÉCHENYI 2020 MAGYARORSZÁG
KORMÁNYAEurópai Unió
Európai Szociális
Alap

BEFEKTETÉS A JÖVŐBE

Résztevők: Külhoni és honi együttműködő partnerek, valamint hazai és határon túli szakemberek

09:30 - 10:00	REGISZTRÁCIÓ
Csipegetés, kóstolgatás a közösségi asztról	
10:00 - 10:15	KÖSZÖNTŐ, AZ ELSŐ ÉV ÖSSZEFOGLALÁSA ÉS A PROGRAMOK ISMERTETÉSE
10:15 - 10:30	A „LASSÚ VÍZ...” MOZGALOM LÉNYEGE, LEHETŐSÉGEI
10:30 - 13:00	KÜLHONI SZAKÉRTŐK TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ ELŐADÁSAI
Gida Bettina & Mondik Gábor (HUN): A Kreatív Európa Programról a közösségépítésre alapuló programok tükrében (A Kreatív Európa Program munkatársai)	
Orbán Tamás (ROM): Közösség és identitás: emlékezetpolitika Székelyudvarhelyen (mesterszakos történész hallgató, Székelyudvarhely)	
Végh Koncz Csilla (SLK): A közösségépítés/kultúraközvetítés lehetőségei egy kisvárosban (vezető, Moziklub, Somorja)	
Kovács Ákos (SLK): Az NFG klub, avagy a dunaszerdahelyi alternatív kultúrtér fejlődése. Miért kell az alternatíva, milyen értékeket képvisel a klub? (szervező, NFG Klub, Dunaszerdahely)	
Wolf Andrea (HUN): A néptánc szerepe a Nyírség közösségi életében (néptáncpedagógus, Nyíradony)	
Kuklis Katalin (SLK): Gurigongo Symposium - egy alternatív színházi mozgalom (drámapedagógus, Dunaszerdahely)	
Kovács Norbert "Cimbi" (HUN): A helyi kisközösség ereje Kiscsősön és a térségben, különös tekintettel a néptáncoktatás közösségalkító szerepére (szervező, táncos, koreográfus)	
és a közösségi asztrra hozott szellemi és fogyasztható termékek bemutatása	
14:00 - 15:00	A közösségi asztrra hozott termékeke kóstolgatása, majd ebéd

Kelt.: Győr, 2019. április 26.



Hartyándi Jenő–projektmenedzser EFOP

Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány

Tel: +36-20/9690-535

E-mail: hartyandi@gmail.com

SZÉCHENYI 2020



MAGYARORSZÁG
KORMÁNYA

Európai Unió
Európai Szociális
Alap



BEFEKTETÉS A JÖVŐBE