

1956-1987

(JAZZ STUDIUM No.14 1988)

Azaz, a magyar zenészeket megismerik és meghívják őket külföldre önállóan (pl. Dersch Q.), vagy vegyes formációkban, mint például Grensó Istvánt a Manfred Hering trióba a Lipcsei Jazz Fesztiválra.

Ezért is igyekszünk minél több workshop-ot sessiont létrehozni estjeinkben. Ebből a szempontból is sikeres volt az 1988 tavaszán megrendezett Kelet-Európai Jazz Napok, ahol három napon keresztül olyan kiváló zenészek közös játékára nyílt lehetőség mint J. Bauer, D. Diesner, V. Csekaszin, Szabados Gy., Grensó I., Dersch M., stb. Mi ebből a tanulság? Tulajdonképpen semmiből lehet csinálni valamit, számottevő külső segítség nélkül. Csak kellő elszántság kell hozzá!

Ennek illusztrálására álljon itt egy névsor a teljesség igénye nélkül azokról akik felléptek a KÖZGÁZ "JAZZ" KLUB-ban:

Joachim Kühn  
Peter Kowald  
Steve Lacy  
Steve Potts  
Peter Brötzmann  
Phil Minton  
Miroslav Posejpal  
Jiri Durmann  
Elliott Sharp  
Louis Moholo  
Yves Charvest  
Arnold Dreyblatt  
Christion Marclay  
Leo Smith  
John Lindberg  
James Emery  
Charles Burnham  
Ma-Lou Bangerter  
Vlagyimir Csekaszin  
Oleg Molokoedov  
Vitas Labutis  
Arvidas Joffe  
Samm Bennett  
Ned Rothenberg  
Jiri Stivin  
Leonyid Csizsik  
Fred Van Hove  
Paul Lovens  
Jim Menses  
Lars Rudolph  
David Moss  
Robert Previte  
Wes Brown  
Paul Termos  
Fritz Novotny  
Clive Bell  
Peter Luseck  
Kazuko  
Hohki

Alan Tomlinson  
Ulrich Gumpert  
Helmut "Joe" Sachse  
Johannes Bauer  
Uwe Kropinsky  
Ernst-Ludwig Petrowsky  
Manfred Schulze  
Hermann Keller  
Günther Sommer  
Dietmar Diesner  
Manfred Hering  
Hannes Zerbe  
Christoph Winckell  
Fine Kwiatowsky  
Dietrich Unkordt  
Klaus Koch  
Rova Saxophone  
Quartett  
Szemző Tibor  
Kovács Tickmayer  
István  
Szabados György  
Dersch Mihály  
Benkő Róbert  
Baló István  
Grensó István  
Geröly Tamás  
Lőrinszky Attila  
Binder Karoly  
Faragó Attila  
Lakatos Antal  
Pege Aladár  
Kovács Ferenc  
Tréfás István  
Süle László  
Kovács Katalin  
Szabó Sándor  
Körmendi Ferenc  
...

Czabán György



Mikor egy kérdésre válaszolva, elgyengülten egyszer az esélyeket illetően magam sem gondoltam, hogy beavatottságát ilyen korán terézi a Halál. Tudni kell ugyanis, hogy a halál beavatás, és a beavatás: halál. S a lényeg, lassacskán beavatódni, átderengeni a tiszta létbe, ahol könnyűek és véglegesek a dolgok. Szóval, hamar futotta be ezt a pályát. Valószínűleg kezdettől fogva a halál közvetlen, társas közelében élt. Olykor mint enyhén fonsorozott üveget vonta maga elé, s azon át nézte a világot, - paradoxul, hogy jobban lássson! - (a szemei furcsa, fekete csodálkozást szórtak ilyenkor, bár arcáról az ártatlanság mosolya soha nem tűnt el igazán), -olykor pedig elhagyta ezt az árnyat, ezt az árnyat, úgy tűnt, végleg, mindörökre, s akkor láthatóan meganzhült és jókat nevetett.

Tiszta volt, mint a kő, mint az eső. Rohanást, a tényeket figyelte. A mozgások csupasz, mögöttes rohamát, a kirajzolódó mágneses mezőket. Szíve főlényesen figyelt. Elfogulatlanul és mélyen értett a zenéhez, a zenén át a szóhoz, és látszólag mindezek ellenére a politikához is. Mert bizony értett hozzá. Ha szavaiban ugyan ritkán, de szívében annál leplezetlenebbül állt előtte a megszenvedett jelenség: a csodülő világ, vagy szegény Magyarországra. Ismerte az embert, a személyt, lehet, a fontosat is. Nem élt vissza fájdalmas ismereteivel mégsem. Nem fedte fel gyatra tromfként világos véleményét méltatlanul soha. Csak hogyha kellett. De akkor, akár kéretlenül is. Nem magának élt.

Fiatalon is bölcs volt, bár ebbe - ha jól láttam - belerendült olykor, akár a szakadásig terhes fák pocsek időkben. S milyen sokáig lehetne még sorolni e szinte még kibomlatlan figurájú fiatal ember, a helyet kereső szárnyas szellem jórészt magával vitt érzékét. A kedélyét, az iróniáját, rendkívüli tájékozottságát, a nyargaló, sokszor félelmetes fantáziáját, ifjú jogos önfeltését az elherdáló világgal szemben, keserűségét, csalódva az elődökben, félve, de mosolyogva már buta féltékenységeken, - s mindennek fölött: nagy alkotói kedvét, indulatát.

Be jó lenne még látni közöttünk!

Vád kicsit a korai halála. Valójában nem becsülte meg igazán senki. Valójában belehamvadt a teste a Naptalan és csillagtalansorsba.

Sorsunkba. Közös ügyeink ifjú halottja lett. Ami fájdalmas, bántó és szörnyű lehet. De nem méltatlan, sőt: mármár dicső. ...s végül is titok. Titok amiről most jobb nem beszélni. Mert ugyan ki szereti ma igazán - (pontosan, szépen) - élni, s nem áthárítani az életet?

Szabados György

